

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
«Воронежский государственный институт искусств»

**ФОНД**  
**ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**  
**Б2.В.5(П) «ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА 2»**

**Специальность: 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации)**

**Вид: сольное исполнительство на духовых инструментах**

**Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе**

**Форма обучения: очная**

**Факультет музыкальный**

**Кафедра оркестровых духовых инструментов**

## 1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код компетенции	Формулировка компетенции
УК-2	Видеть и интерпретировать факты, события, явления, сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте;
УК-3	Анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской);
УК-4	Аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-2	Видеть и интерпретировать факты, события, явления, сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте;	<b>Знать</b> требования к публичной речи, к изложению сообщаемого материала;
УК-3	Анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской);	<b>Уметь</b> изложить суть работы, выстроить материал логично и ясно для понимания слушателями; аргументированно отвечать на вопросы, вести дискуссию, отстаивать свою позицию.
УК-4	Аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры.	<b>Владеть</b> культурой устной профессиональной речи

## 3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) практики	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	№1	УК-2	Обсуждение плана на аудиторных занятиях
2.	№2		Прослушивание выступления на аудиторном занятии

3.	№3	УК-3  УК-4	Выступление на предзащите на кафедре Обсуждение предзащиты Повторное прослушивание выступления на аудиторном занятии
4	№4		
5	№5		

#### 4. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№ п/п	Наименование разделов практики	Всего часов	Виды учебной работы		Формы контроля
			Аудиторные индивидуаль ные занятия	СР	
1	Составление плана защитного слова. Работа над его логикой, краткостью, содержанием	22	2	20	Обсуждени е плана на аудиторны х занятиях
2	Выработка умения произносить слово ясно, выразительно, убедительно.	22	2	20	Прослушив ание выступлени я
3	Выступление на предзащите	1	1	-	Выступлен ие на предзащите
4	Анализ состоявшегося выступления	5	1	4	Обсуждени е
5	Работа над устранением недостатков	22	2	20	Прослушив ание выступлени я
Ито го	часов	72	8	64	
	зачетные единицы	2			